



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	МАРКЕЛОВА
Имя	АННА
Отчество	АЛЕКСАНДРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 12

* Прямой эфир ведётся из штаб-квартиры ^{новостного} сообщества „Петербург.нет“

Текст ведущего:

„Здравствуйте, в эфире „Петербург.нет“ с экстренными новостями. Сегодня утром на одном из берегов Невы было обнаружено тело женщины средних лет. Точная причина смерти уточняется, но специалисты уверены: виновником стал недавний ураган. Пишите в комментариях ваше мнение - удивство или стихийное бедствие?“

После сообщения о найденном на берегу теле собралась орающая



ташна петербуржцев. Родственников
и друзей среди людей найти не
удалось. Только одна девушка смогла
распознать личность человека.

* В эфире появляется заранее
на месте, где нашли тело. За чертой слышны
взятый комментарий* выдвигается версия
денная тайна.

— Это Евгений. Мой Евгений. Жи-
вет он один, не знаю есть ли у
него родственники вообще. Мы любим
друг друга, но недавно наша связьavo-
рвалась. Думаю, власти организуют
благотворительный фонд по сбору средств
и первую сумму точно внесу в него
я. Пожалуйста, не оставайтесь в стороне.

* Эфир из штаб квартиры сообщества*
Текст ведущего:



„От лица всего сообщества „Петербург. net“ выражаю сочувствие всем причастным. Ставьте лайки и пишите слова поддержки в комментариях. Они сейчас очень важны. И, конечно, будьте осторожны, и неравнодушны. Ураган принес много жертв, и справиться с ними мы можем только вместе.

Информация о благотворительном фонде и дальнейшей судьбе Евгения появится на странице нашего сообщества. Подписывайтесь и следите за обновлениями. С вами был „Петербург. net“.

Задание №3

Заголовок: „Арест справедливости“



План репортажа:

* Репортаж создан специально для газеты „Российские ведомости“ *

- 1) Детали происшествия (кто? где? как?)
- 2) Предпосылки (восстание)
- 3) Комментарий Емельяна Пугачёва
- 4) Реакция общественности
- 5) Что говорит закон? (детали суда)
- 6) Комментарий ^{Екатерины II} Павла Петровича (правительница)
- 7) Что будет дальше? (Экстраординар)
(срок ареста; условия ареста)

Вопросы современникам:

- 1) Д. И. Фонвизин (писатель)

1. Какая была реакция литературного общества на произошедшее?



2. Как, по вашему мнению, события связанные с личностью Емельяна Ягучева отразятся в литературном творчестве?

3. А ^{как они отразятся} на ваших произведениях?

4. Как вы считаете, есть ли в произведениях отечественных писателей предпосылки к восстанию и аресту?

5. Вызывают ли у вас вдохновение подобные события. Или вы за "мир во всем мире"?

2) ^{Екатерина II} ~~Навигатор~~ Петров (правительница)

1. Как вы считаете, почему восстание длилось так долго, и арест откладывался?



2. По вашему мнению, что было бы, если бы Емельяна арестовали ещё в начале восстания?

3. Что бы вы сказали Емельяну Пугачёву, если бы лично с ним встретились?

4. Как вы считаете, как можно было предотвратить восстание, и было ли оно законным?

5. На чьей стороне справедливость, по вашему мнению?

Задание №4

3. Искусственный интеллект в работе журналиста

Света „Искусственный интеллект“
Осенью прошлого года в мой



городе поднялся сильный ураган. Вывески и крыши зданий сносило, а деревья падали на машины. Почти во всех районах города отключили электричество, воду и даже отопление. На полках магазинов не было воды, на улице не ходили люди, и ни в одном доме не горел свет. Люди включали старые газовые плиты, доставали самые тёплые одежды и зажигали свечи. Жители были в шоке, такие условия для нас в новинку.

Такая же новая свеча недавно зажглась в мире журналистики. Её название — „Искусственный ин-



темишкет". И, кажется, она совсем не отличается от настоящей.

~~Да будет свет~~ Вспышка "света"
Ура, света зажглась, и в квартире стало светлю. "Свет" нейросетей тоже быстро распространялся среди журналистов и пользователей интернета. Материалы стали выходить быстрее, потому что часть работы теперь выполняет искусственный интеллект. Он не просто ищет информацию, но и создаёт целые статьи. Конечно, не надо доверять ^{весь материал} ~~всю работу~~ нейросетям, но они значительно упрощают работу над ними. Журналист



должен научиться сотрудничать с искусственным интеллектом: „Симбиоз человека и машины — один из путей развития человечества“, — Ксения Ягокидзе, журналист канала BBC.

Ожог от скорости
Не секрет, что, если прикоснуться к пламени, можно обжечься. Света „Искусственный интеллект“ тоже обладает этими свойствами.

Да, нейросеть генерирует текст, картинку, даже делает весь материал. Но журналистская работа — это не только скорость, но и качество. Искусственный интеллект



не способен достаточно эффективно генерировать информацию. А если журналист публикует дрейк, то вернуть доверие аудитории будет очень сложно. Как, трек „Heart on My Sleeve” с имитацией голосов Дрейка исполнителя Дрейка и группы „The Weekend” хотели выдвинуть на премию „Грэмми”?

Поэтому этого, искусственный интеллект „убивает” в журналисте индивидуальность и лишает его главной сути его работы. Виталий Претьяков, декан Высшей школы телевидения, в одном из интервью подчеркнул, что журналист переста-



ёт являться журналистом, если использует нейросети: „Искусственный интеллект убивает и всё талантливое, и тем более всё гениальное!“

Свет журналистики

Популярность нейросетей достаточно быстро возрастает среди журналистов. Среди компаний, которые выпустили свои искусственные интеллекты в этом году, — „Сбер“, „Яндекс“, „Google“ и другие. Потускнет ли свеча „Искусственный интеллект“ миру медиа ещё предстоит выяснить. Ясно одно — свет журналистики будет всегда, невзирая на



помощью какой связи а вместе
с электричеством скоро включат
ещё и воду с отоплением.

Задание №1

- 1) Зарубин
- 2) Статья
- 3) 15 (XV)
- 4) Шпиль
- 5) Китай
- 6) НТБ
- 7) Бедухов
- 8) Бюшин
- 9) FORBES
- 10) Информационная

